

Cambridge IGCSE™

ITALIAN**0535/11**

Paper 1 Listening

May/June 2026

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge International Education, June 2026 examination in Italian. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

F1 Domande da 1 a 8

F1 Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A, B, C o D).

(Pause 3 seconds.)

F1 Martina, la tua amica italiana, parla del suo compleanno.

F1 Numero 1

F1 Martina dice...

F2 * La mia festa di compleanno è sabato alle dodici.

F1 A che ora è la sua festa di compleanno? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 2

F1 Chiedi a Martina dove fa la festa. Martina dice...

F2 * Quest'anno faccio la festa al parco. Sarà divertente!

F1 Dove fa la festa Martina? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 3

F1 Martina dice...

F2 * Quest'anno inviterò solo quindici compagni di scuola.

F1 Quanti compagni di scuola inviterà Martina? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 4

F1 Vuoi sapere che regalo vuole da te Martina. Martina dice...

F2 * Se vuoi, potresti regalarmi una borsa di cotone bianca perché la mia è molto vecchia.

F1 Che regalo vuole da te Martina? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 5

F1 Chiedi a Martina che vestito si mette il giorno della festa. Martina dice...

F2 * Mi metto un vestito lungo a fiori che ho comprato ieri. È bellissimo!

F1 Che vestito si mette Martina il giorno della festa? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 6

F1 Martina dice...

F2 * Ci sarà molto da mangiare perché cucina mia nonna. È molto brava.

F1 Chi cucina per il compleanno di Martina? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 7

F1 Martina dice...

F2 * Come dolce, mangeremo un gelato.

F1 Che cosa mangeranno come dolce? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Numero 8

F1 Chiedi a Martina che cosa farà dopo la festa. Martina dice...

F2 * Dopo la festa, preparo le valigie perché partiamo in vacanza al mare.

F1 Che cosa farà Martina dopo la festa? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

F1 Domande da 9 a 14

F1 Sentirai la pubblicità di un negozio di Milano. Sentirai la pubblicità due volte. Ci sarà una pausa durante la pubblicità.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A, B, C o D**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 30 seconds)

M1 * Se vieni a Milano per fare shopping, devi assolutamente visitare il nostro negozio OVR (O- VI -ERRE), dove trovi di tutto: dal cibo, ai vestiti, alle cose per la casa. Siamo in centro, in un grande palazzo antico, bellissimo, di Via Torino.

M1 Siamo aperti tutti i giorni, dalle 9 alle 21, eccetto la domenica.

M1 Se ami lo sport, il nostro reparto sportivo è uno dei più grandi di Milano. Si trova al secondo piano, e abbiamo tutte le marche più importanti e anche quelle meno conosciute.

(Pause 5 seconds)

M1 Una volta al mese organizziamo un nuovo evento per i nostri clienti. Questo mese ci sarà un calciatore famoso che firmerà il suo nuovo libro. Se ami il calcio e ti piace leggere, non devi assolutamente perdere questa occasione!

M1 Il negozio OVR ha anche un ristorante self service: si trova all'ultimo piano dove c'è una vista spettacolare della Chiesa di Santa Maria.

M1 Per arrivare al nostro negozio consigliamo di venire a piedi perché la strada è chiusa al traffico nei prossimi tre mesi. Ti aspettiamo! **

(Pause 10 seconds)

F1 Adesso sentirai la pubblicità per la seconda volta.

*(Repeat from * to **. Pause 10 seconds.)*

F1 Domande da 15 a 19

F1 Sentirai una conversazione tra Simona e Riccardo che parlano di che attività fare ogni giorno quando sono in vacanza.

F1 Sentirai la conversazione due volte.

F1 Per le domande da **15 a 19**, scegli la frase (**A, B, C, D, E o F**) che corrisponde ad ogni giorno.

F1 Per ogni giorno, scrivi la lettera corretta (**A–F**) sulla linea corrispondente.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

(Pause 30 seconds)

F2 * Riccardo, io vorrei programmare cosa fare ogni giorno quando siamo in vacanza.

M1 Allora: arriviamo venerdì abbastanza tardi e saremo stanchi. La camera dell'hotel ha una televisione grande e possiamo rilassarci dopo il lungo viaggio.

F2 È una idea eccellente! E sabato, cosa facciamo?

M1 Sabato abbiamo tutto il giorno libero. Allora, se vuoi, noleggiamo una bici e giriamo la città! Vediamo i posti che ci interessano di più, come il duomo, i palazzi vecchi, le strade piccole e strette...

F2 Bello! E domenica?

M1 Domenica molti negozi sono chiusi. Io direi di passare il giorno in un museo. La domenica l'entrata è gratuita e possiamo pranzare al bar o al ristorante del museo.

F2 Ottima idea. E lunedì, che cosa facciamo?

M1 Lunedì potremmo alzarci presto, prendere il traghetto sul lago e visitare due o tre isole, come vuoi tu...

F2 Sì, visitiamo le isole, che bello! E poi c'è martedì, l'ultimo giorno di vacanza.

M1 Martedì abbiamo fino a sera. So che all'una c'è un concerto di musica classica nella cattedrale. Perché non andiamo ad ascoltarlo? Suonano i nostri compositori preferiti. **

(Pause 10 seconds)

F1 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

F1 Domande da 20 a 28

F1 Sentirai due interviste: una a Claudia e una ad Antonio che hanno creato insieme un canale Youtube di geografia che si chiama Geolandia. Ci sarà una pausa dopo ogni intervista.

F1 Prima parte: Domande da 20 a 24

F1 Adesso sentirai l'intervista a Claudia due volte. Per le domande da **20 a 24**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A**, **B** o **C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

F2 * Claudia, come hai cominciato a fare video?

F1 Ho cominciato a fare video quando ero una professoressa di geografia. Un giorno, ho messo una videolezione su Youtube per i miei studenti. A loro è piaciuta tantissimo e mi hanno chiesto di farne altre. Così è nato Geolandia.

F2 Quando è cominciato il tuo interesse per la geografia?

F1 Io sono nata e cresciuta a Napoli, dove c'è il famoso vulcano Vesuvio. Il mio interesse per la geografia è cominciato proprio perché io sono napoletana!

F2 Perché il canale ha successo?

F1 Noi parliamo di cose difficili, tecniche, ma rilevanti. Secondo me, il successo è perché i video durano poco, sono brevi; piacciono a chi non ha molto tempo o molta pazienza.

F2 In che posto fate i video?

F1 Il posto sembra un soggiorno super fantastico, ma in realtà i video sono girati in un ufficio che affittiamo in centro città. Per noi, il look del video è molto importante.

F2 Quanto tempo ci vuole per fare un video?

F1 Come esperta di geografia, non devo studiare o prepararmi. Tuttavia, per fare un video impiego moltissime ore al computer, anche un giorno di lavoro! **

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista a Claudia per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

F1 Seconda parte: Domande da 25 a 28

F1 Adesso sentirai l'intervista ad Antonio due volte.

F1 Per le domande da **25 a 28**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A, B o C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

F2 ** Antonio, come hai imparato a fare video professionali?

M1 Io, da studente, non usavo molto la tecnologia. Poi, un giorno, ero solo e ho deciso di provare a fare dei video. Non è stato difficile!

F2 Perché hai lavorato all'estero, in Paesi stranieri?

M1 Dopo gli studi, ho viaggiato ma ho anche lavorato nei Paesi dove sono stato, non per guadagnare soldi ma perché, secondo me, non è possibile capire un Paese se vai solo come turista.

F2 Come hai incontrato Claudia?

M1 Ero in Francia in vacanza. Ho incontrato Claudia in spiaggia: mi ha raccontato del suo progetto di creare Geolandia e mi sono offerto come collaboratore.

F2 Cosa farete in futuro per espandere Geolandia?

M1 Abbiamo già creato una rivista online, ma in futuro scriveremo un libro perché molte persone desiderano ancora studiare la geografia su manuali tradizionali. ***

(Pause 15 seconds)

F1 Adesso sentirai l'intervista ad Antonio per la seconda volta.

*(Repeat from ** to *** then pause 15 seconds.)*

F1 Domande da 29 a 34

F1 Sentirai un'intervista a Francesca, che parla del suo lavoro come guida turistica a Venezia.

F1 Sentirai l'intervista due volte.

F1 Ci sarà una pausa durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A, B, C o D**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 1 minute.)

M1 * Francesca, dall'Inghilterra tu sei andata a vivere a Venezia: perché hai fatto questa scelta?

F2 Io ho studiato Storia dell'Arte in Inghilterra perché mia madre è inglese e vive ancora a Londra. Dopo l'università a Sheffield, sono andata a Venezia per la prima volta ed è stato amore a prima vista! Per me Venezia era non solo bellissima e unica, ma era la città più bella del mondo! Volevo assolutamente vivere qui!

M1 Tu sei una guida turistica e sei molto brava. Secondo te, perché hai successo?

F2 Molte persone dicono che fare la guida turistica è facile. Secondo loro, basta conoscere bene il posto, i luoghi interessanti, la loro storia e parlare di queste cose. Secondo me, una guida turistica, per essere veramente brava, deve piacere ai suoi clienti: deve divertire e fare sorridere!

M1 Tu hai dovuto dare un esame in Italia per diventare una guida turistica. Com'era questo esame?

F2 Per diventare una guida è necessario ottenere un certificato. L'esame in sé non è costoso, solo che prende abbastanza tempo perché è diviso in tre parti e ci vuole tutto il giorno.

(Pause 15 seconds.)

M1 Quando prepari le tue visite, i tuoi itinerari?

F2 In un mondo ideale, dovrei prepararmi ogni sera ma non ho tempo: vivo sola, quindi devo fare la spesa almeno una volta alla settimana, pulire la casa... Poi ho le mie attività sportive, i miei amici... Al momento, durante i miei due giorni quando non lavoro, mi siedo e preparo nuovi itinerari.

M1 In inverno Venezia è una città molto fredda. Cosa fai in quella stagione?

F2 In inverno a Venezia ci sono meno turisti a causa del freddo e della pioggia. Molte persone preferiscono andare via, in Paesi caldi. Allora io, in questo periodo freddo dell'anno, mi concedo una pausa: non faccio niente, sto a casa nel mio appartamento e mi dedico alle mie cose.

M1 Hai progetti nuovi per il futuro?

F2 Come guida turistica, devo tenere aggiornato il mio blog, i miei siti social... anche per rimanere in contatto con la mia famiglia e con gli amici in Inghilterra. Al momento risparmio tutti i miei soldi perché voglio comprare un piccolissimo albergo con solo 5 camere doppie. Voglio cambiare lavoro ma restare sempre nel campo del turismo.**

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

F1 Domande da 35 a 37

F1 Sentirai un'intervista a Giulia, che parla di Maria Montessori, una educatrice che ha creato un metodo diverso per insegnare ai bambini.

F1 Sentirai l'intervista due volte.

F1 Ci saranno due pause durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda, scegli le **due** frasi vere (**A, B, C, D o E**) e indicale con una crocetta (X).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(Pause 45 seconds.)

M1 * Giulia, cosa ci puoi dire di Maria Montessori?

F2 Maria Montessori è famosa per aver creato le scuole Montessori, che troviamo in molti Paesi del mondo. È nata nel 1870 ed era figlia unica. Era molto studiosa e intelligente, e imparava velocemente. È stata la terza donna italiana a studiare medicina e laurearsi.

M1 I genitori erano contenti di lei?

F2 I genitori hanno rispettato tutte le sue scelte: non era normale in quel periodo perché le donne non potevano studiare, dovevano stare a casa, sposarsi e avere figli. Ma i genitori la hanno lasciata libera.

(Pause 20 seconds.)

M1 Perché le scuole Montessori sono diventate famose?

F2 Maria Montessori ha dimostrato che tutti i bambini possono imparare. La sua prima scuola era per bambini molto poveri e malati.

M1 Come erano le aule?

F2 Le aule erano bellissime, molto calme e ordinate, con piante e materiali naturali.

M1 Maria Montessori ha viaggiato molto?

F2 Maria Montessori era una perfezionista. Quando le sue scuole sono diventate famose in altri Paesi, lei, con suo figlio Mario, ha deciso di vivere per un po' di tempo nei Paesi che avevano una scuola Montessori per controllare se il suo metodo era applicato correttamente.

(Pause 20 seconds.)

M1 Esiste un museo dedicato a Maria Montessori?

F2 Sì, recentemente, la città di Chiaravalle, dove la Montessori è nata, ha trasformato la sua casa di quando era bambina in un museo.

M1 Cosa c'è nel museo e chi lo visita?

F2 Nel museo ci sono diverse cose della Montessori; per esempio, i libri e i quaderni di quando era studentessa, ma anche di quando era insegnante e scrittrice. Il museo è popolare soprattutto con studenti universitari che vogliono lavorare come insegnanti.

M1 Grazie, Giulia! **

(Pause 45 seconds.)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

F1 Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

F1 L'esame è finito.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.